

ΚΟΥΒΕΝΤΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΕ08,ΠΕ81

ΤΜΗΜΑ Α1:

ΘΕΜΑ: Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ86

ΤΜΗΜΑ: Α2

Η πολιτική στην τέχνη

ΑΡΣΕΝΙΟΣ-ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕ86

ΤΜΗΜΑ: Α3

ΕΘΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΞΥΓΝΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΑΡΣΕΝΙΟΣ-ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕ86

ΤΜΗΜΑ: Α4

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 82

ΤΜΗΜΑ: Α5

INSTAGRAM- Το διάσημο μέσο κοινωνικής δικτύωσης

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ82

ΤΜΗΜΑ: ΒΑ1

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΓΑΒΑΛΑ ΠΕ

ΤΜΗΜΑ: ΒΑ2

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΤΑΤΟΥΑΖ

ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΑΣ ΒΑΪΟΣ ΠΕ11

ΤΜΗΜΑ: ΒΘ1

ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ

ΤΣΙΑΝΑ ΑΡΧΟΝΤΙΑ ΠΕ404

ΤΜΗΜΑ:ΒΘ2

ΒΙΟΗΘΙΚΗ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΕ04

ΤΜΗΜΑ: ΒΘ3

ΕΦΗΒΕΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΑΦΥΠΝΙΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ86

ΤΜΗΜΑ: ΒΘ4

ΕΘΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΣΙΟΓΟΝΕΣ ΟΥΣΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ